



GAVEAU

SAISON 2011-2012

RÉCITALS
ORCHESTRES
HUMOUR
JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE MUSICAL

Saison 11-12



Une nouvelle dynamique

La salle Gaveau, située au cœur du 8^e arrondissement à Paris, est en plein renouveau. Lieu incontournable dans le milieu de la musique classique, elle enrichit depuis quelques saisons déjà sa programmation (jazz, variété, one-man-show, lectures...) et s'ouvre ainsi à de nouvelles audiences.

Marcel Pagnol disait « les théâtres qui ont les succès les plus durables sont ceux où les sièges sont les plus rapprochés ». Que ce soit la proximité de la scène et de ses iconiques sièges bouton d'or, son nouveau site Internet, le rafraîchissement de sa charte graphique ou encore son innovante programmation pour les plus jeunes, la salle Gaveau s'attèle à suivre cet adage et part à la rencontre de son public.

Chantal et Jean-Marie Fournier,
directeurs de la salle Gaveau.

À vos agendas !

Septembre

L 19	Moi, Olympe de Goujes	20h
M 21	Orchestre de l'Alliance	20h30
J 22	Ivan Jevtic	20h30
D 25	Orchestre Lamoureux	17h

Octobre

D 2	Orchestre Lamoureux, Désiré N'Kaoua	17h
L 3	Arturo Cuéllar	20h
J 6	Lucilla Galeazzi	20h30
M 11	Li Jian, piano	20h30
J 13	Orchestre Colonne	20h
S 15	Hommage à Bertile Fournier	20h
M 18	Orchestre romantique européen, Davide Cabassi, piano	20h30
J 20	Monna Lisa Getzel, piano, Paris Symphonich Orchestra, direction Cyril Diederich	20h30
M 26	Jania Aurbakirova, piano	20h30
L 31	Concours Régine Crespin	11h et 15h

Novembre

M 1	Concours Régine Crespin	11h et 15h
J 3	Anne Gastinel, violoncelle et Claire Désert, piano	20h30
D 6	Ensemble orchestral La Baule, Helen Kearns, soprano	16h
L 7	Laurent Cabasso, piano	20h30
M 8	Gaspard Proust	20h30
M 9	Gaspard Proust	20h30
J 10	Gaspard Proust	20h30
V 11	Gaspard Proust	20h30
S 12	Gaspard Proust	20h30
M 16	June Anderson, soprano	20h
J 17	Vesselin Stanev, piano	20h30
S 26	La Folle Nuit à Gaveau	11h à 21h
D 27	La Folle Nuit à Gaveau	11h à 19h
L 28	Mark Padmore & Till Fellner	20h30
M 30	Orchestre National d'Ile-de-France, trio Wanderer	20h

Décembre

V 2	Orchestre d'Auvergne, Henri Demarquette, violoncelle	20h30
S 3	Orchestre de la RATP	20h30
L 5	Jean-Nicolas Diatkine, piano	20h30
M 6	Orchestre romantique européen	20h30
M 7	Nemanja Radulovic, violon avec « Les Trilles du Diable » et « Double sens »	20h
J 8	Eric-Emmanuel Schmitt, « Ma vie avec Mozart »	20h30
V 9	Eric-Emmanuel Schmitt, « Ma vie avec Mozart »	20h30
S 10	Eric-Emmanuel Schmitt, « Ma vie avec Mozart »	20h30
D 11	Duel opus 2, jeune public	15h
M 13	Gaspard Proust	20h30
M 14	Gaspard Proust	20h30
J 15	Gaspard Proust	20h30
V 16	Gaspard Proust	20h30
S 17	Gaspard Proust	20h30
L 19	Marc Jolivet	20h30
M 20	Marc Jolivet	20h30
M 21	Marc Jolivet	20h30
J 22	Marc Jolivet	20h30
V 23	Marc Jolivet	20h30
S 24	Marc Jolivet	16h et 20h30
M 27	Marc Jolivet	20h30
M 28	Marc Jolivet	20h30
J 29	Marc Jolivet	20h30
V 30	Marc Jolivet	20h30
S 31	Marc Jolivet	16h et 20h30

Janvier

D 8	Le petit violon, jeune public	15h
M 10	Orchestre romantique européen	20h30
M 11	Concert au bénéfice de l'ARC	20h30
V 13	Gala des plus belles voix d'opéra	19h30
S 14	Orchestre Padeloup	16h
V 20	The King's singers	20h30
S 21	Didon & Énée	20h30
S 28	François Weigel, piano	20h30
M 31	L'Arpeggiatta	20h30

Février

V 3	Claude Kahn, piano	20h30
S 4	Denis Pascal, piano	20h30
D 5	Morgane court la campagne, jeune public	15h
M 8	Orchestre National d'Ile-de-France Eric Le Sage, piano	20h
D 12	Concert des lauréats du concours Claude Kahn	14h
M 14	Orchestre romantique européen	20h30
M 15	Brigitte Fossey & Yves Henry	20h30
J 16	Concert au bénéfice de l'OSE, direction Marc Minkowski	19h30

Mars

D 11	Le fabuleux voyage de la fée Mélodie, jeune public	15h
L 12	Concert Coline Opéra	
M 13	Orchestre romantique	20h
J 15	Michael Lonsdale & Nicolas Celoro	20h30
V 16	Roustem Saïtkoulov, piano	20h30
S 17	Agnès Clément, harpe	20h30
D 18	Finale des grands amateurs de piano	15h
M 20	Orchestre romantique européen	20h30
J 22	Vesselin Stanev & Eva Oertle	20h30
V 23	Junko Okazaki, piano	20h30
S 24	Orchestre de la RATP	20h30
L 26	Concertos Brandebourgeois	20h30
M 27	Orchestre de Chambre de Toulouse	20h30
D 31	La Folle Nuit à Gaveau	11h à 21h

Avril

D 1	La Folle Nuit à Gaveau	11h à 19h
L 2	Jennifer Lamore	20h30
M 10	Orchestre Colonne	20h
D 15	Puck, jeune public	15h

Mai

M 2	Damien Guillon, contre-ténor	20h30
J 3	Anna Netrebko	20h
S 12	Orchestre Padeloup	16h
D 13	Le comptinobook, jeune public	15h
M 22	Hommage à Wolfgang Lauffer	20h30

Juin

D 3	Sotto Vocce & Scott Alan Prouty	16h
L 4	Sotto Vocce & Scott Alan Prouty	20h30
M 5	Orchestre romantique européen	20h30
S 9	Concert du Rainbow Symphony Orchestra	20h
D 10	Né dans un piano, jeune public	15h
S 16	Orchestre de la RATP	20h30



Retrouvez toute
la programmation
sur votre mobile

(en scannant ce code)

Novembre 2011

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
	•		•			•
7	8	9	10	11	12	13
•	•	•	•	•	•	
14	15	16	17	18	19	20
		•	•			
21	22	23	24	25	26	27
					•	•
28	29	30				
•		•				

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com

Anne Gastinel & Claire Désert Chefs d'oeuvre du violoncelle français



3 NOV
20h30

Anne Gastinel,
violoncelle
Claire Désert,
piano

Une production
Naïve

Tarifs
20 €
35 €
45 €

À l'occasion de la sortie de son nouveau disque chez Naïve, la violoncelliste Anne Gastinel présente un programme de musique française, avec la complicité de la pianiste Claire Désert. Ce duo à l'entente remarquable nous fait découvrir la célèbre sonate de César Franck, dans sa version pour violoncelle et piano. Aux nouvelles couleurs que prendra cette pièce incontournable, viendront s'ajouter la fraîcheur et la profondeur des sonates de Debussy et de Poulenc. Avec ces deux artistes dans leur répertoire de prédilection, plongez dans l'intimité de ces chefs-d'œuvre !

« Avec Anne Gastinel, nous retrouvons la même qualité sonore, toujours le même sens de la ligne acérée, toujours la même variété de couleur, jamais le moindre empâtement. Claire Désert est évidemment la partenaire idéale. »

Classica

Franck, Sonate pour violon et piano en la majeur,
transcrite pour violoncelle par Jules Delsart
Debussy, Sonate pour violoncelle et piano
en ré mineur
Poulenc, Sonate pour piano et violoncelle

Gaspard Proust tapine



8 - 12 NOV
20h30

Et aussi

13 - 17 DÉC
20h30

Une production
Ruq Spectacles

Tarifs
15 €
19 €
29 €
39 €

Humour mordant

Méchant, cynique, blasé : dans un autre corps de métier, le Gaspard passerait presque pour un enfant gâté. Sur scène, sa cruauté n'épargne personne, mais son écriture, juste et fine, fait toujours mouche et non content de faire rire, le jeune homme fait également réfléchir.

Professionnel, Gaspard ne nous dira rien de son programme en avance. Un appât de plus pour un spectacle qui s'avère d'ores-et-déjà mordant.

«Cet enfant terrible au nom anachronique, Gaspard Proust, ose tout, absolument tout. L'humour noir, très noir est son royaume désenchanté et il le manie à la pointe de sa plume vitriolée, épurée, sans peur ni retenue...»

Le Point

Bio express

Gaspard Proust est né en Slovénie, a vécu douze ans en Algérie. Il a été banquier en Suisse, afférent à la gestion du patrimoine. Il parle cinq langues. Lauréat de nombreux prix, il a connu le succès en 2010 à Paris où le spectacle a affiché complet. Après une apparition dans le film *Philibert* de Sylvain Fusée, il tiendra le premier rôle du film de Frédéric Beigbeder, *L'Amour dure trois ans* (sortie prévue le 14 février 2012).



Helen Kearns



Laurent Cabasso



June Anderson

Ensemble orchestral La Baule

6 NOV
16h

Tarifs
18 €
26 €
34 €
39 €

Créé en avril 2002, l'ensemble orchestral La Baule est essentiellement constitué de jeunes musiciens professionnels de la région des Pays-de-la-Loire. Sous la direction de Jean-Christophe Ferreaux, fondateur et directeur artistique de la formation, la soprano Helen Kearns, finaliste du Monte Carlo Voice Master 2011, interprétera notamment des airs de Mozart, Verdi et Donizetti.

Beethoven, *Symphonie n°2 en ré majeur, opus 36*
Mozart, « *Deh vieni non tardar* », *Air de Suzanna, extrait de Nozze di Figaro*
Mozart, « *Ach, ich liebe* », *Air de Constance, extrait de L'enlèvement au sérail* ...

Laurent Cabasso, piano

7 NOV
20h30

Tarifs
10 €
25 €
35 €
45 €

Pianiste romantique par excellence, Laurent Cabasso nous invite à un voyage viennois. Le choix aiguisé des pièces parmi les plus poignantes de leur auteur, leur apparent classicisme cache des mystères et des clairs-obscurs : une gageure pour l'interprète et un moment d'exception pour le public.

Mozart, *sonate en la mineur K.310*
Schubert, *Wanderer Fantaisie D. 760*
Beethoven, *Variations Diabelli opus 120*

June Anderson, soprano

16 NOV
20h

Tarifs
10 €
30 €
50 €
75 €

Reine incontestée du bel canto romantique, June Anderson est devenue une de ces divas que toutes les scènes s'arrachent. Belle comme une star de cinéma et dotée d'une voix hors du commun, elle nous offre une soirée exceptionnelle avec au programme des airs de Rossini, Gounod ou encore Bellini. Un concert au profit des fondations soutenues par ColineOpéra.

Rossini, *Ouverture et « Sombre forêt »*, *Guillaume Tell*
Donizetti, *Ouverture et « Il faut partir »*, *La Fille du régiment*
Gounod, *extraits de Faust (ballet)* ...

La Folle Nuit à Gaveau



26-27 NOV

Une production
Mirare

Tarif unique
10 €/concert

Quand on aime, on ne compte pas !

De Claire Désert à Jean-Claude Pennetier en passant par Anne Queffélec, René Martin vous invite, le temps d'un week-end, à onze concerts d'une heure environ dans l'écrin de la salle Gaveau. Ces concerts courts, qui alternent récitals de piano et musique de chambre, s'ouvrent pour cette 2^e édition à l'univers orchestral.

SAMEDI 26 NOVEMBRE

- 11h-12h. Emmanuel Strosser, *piano*
 13h-14h. Claire Désert, *piano*
 Emmanuel Strosser, *piano*
 15h-16h. Claire Désert, *piano*
 17h-18h. Tatjana Vassiljeva, *violoncelle*
 Andrei Korobeinikov, *piano*
 19h-20h. Adam Laloum, *piano*
 Ensemble orchestral de Paris
 Joseph Swensen, direction
 21h-22h. Abdel Rahman El Bacha, *piano*

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

- 11h-12h. Etsuko Hirose, *piano*
 13h-14h. Shani Diluka, *piano*
 15h-16h. Claire-Marie Le Guay, *piano*
 17h-18h. Jean-Claude Pennetier, *piano et direction*
 Ensemble orchestral de Paris
 19h-20h. Anne Queffélec, *piano*
 Ensemble orchestral de Paris
 Joseph Swensen, direction



Vesselin Stanev, piano

17 NOV
20h30

Tarifs
14 €
22 €
30 €
42 €
60 €

Ce pianiste bulgare vise plus haut que l'aspect acrobatique : ce qui lui tient le plus à cœur c'est l'émotion, telle qu'il l'appréhende et qu'il cherche à transmettre à son auditoire avec les moyens de son art. C'est pourquoi les compositeurs romantiques occupent une place privilégiée dans son répertoire.

Brahms, *Huit Klavierstücke, opus 76*
 Schumann, *Humoresque en si bémol majeur, opus 20*
 Liszt, *Sonate en si mineur S.178*

Mark Padmore, ténor & Till Fellner, piano

28 NOV
20h30

Phillipe
Maillard
Productions

Tarifs
20 €
35 €
45 €

Dans le cycle de Lieder le plus étreignant de Schubert, parcours initiatique aussi bien qu'errance vers le désespoir et la mort inéluctable, le ténor Mark Padmore et le pianiste Till Fellner prêtent au compositeur une seule et même voix, une même compassion aussi. Ils nous ont profondément émus dans *Le Chant du Cygne* et *La Belle Meunière*, ils nous bouleverseront dans ce *Voyage d'Hiver*.

Schubert, *Winterreise*

Orchestre National d'Ile-de-France

30
NOV
20h

Et aussi

8 FÉV
20h

Tarifs
15 €
20 €
25 €
30 €

Le chiffre trois sera bien le fil rouge du concert donné par l'ONDIF et baptisé *Triples*. Au programme : Beethoven qui, dans un style martial et grandiose, met en avant trois solistes face à l'orchestre, Matteo Franceschini, compositeur en résidence à l'ONDIF et Schubert, musicien de la poésie intérieure, fragile et chaleureuse.

Beethoven, *Triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre en ut majeur, opus 56*
 Franceschini, *Triple concerto*
 Schubert, *Symphonie n° 8 en si mineur « Inachevée »*



Mark Padmore

Décembre 2011

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
			•	•		
5	6	7	8	9	10	11
•	•	•	•	•	•	•
12	13	14	15	16	17	18
•	•	•	•	•	•	•
19	20	21	22	23	24	25
•	•	•	•	•	•	•
26	27	28	29	30	31	
•	•	•	•	•	•	

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com



Henri Demarquette



Jean-Nicolas Diatkine



Lionel Stoleru

Orchestre d'Auvergne

2 DÉC
20h30

Tarifs
10 €
20 €
30 €

L'Orchestre d'Auvergne est réputé pour être l'un des plus grands ensembles de chambre d'Europe. Sous la baguette du chef espagnol Roberto Fores Veses, il nous promet une très belle soirée avec notamment le violoncelliste Henri Demarquette.

Prokofiev, *Visions fugitives pour cordes, opus 22*
Tchaïkovsky, *Nocturne en ré mineur, opus 19 pour violoncelle et orchestre*
Tchaïkovsky, *Variations sur un thème Roccoco, opus 33*
Beethoven, *Symphonie n° 4*

Jean-Nicolas Diatkine, piano

5 DÉC
20h30

Tarifs
12 €
25 €
35 €
45 €

Après avoir conquis la Belgique, le pianiste Jean-Nicolas Diatkine propose au public de la salle Gaveau un hommage à Franz Liszt. Son programme réunit l'un des chefs-d'œuvre du compositeur, la Sonate en si mineur et deux œuvres majeures de Schumann et Beethoven que Liszt lui-même admirait particulièrement.

Schumann, *Carnaval, opus 9*
Beethoven, *Sonate n°21 en do majeur, opus 53, Waldstein*
Liszt, *Sonate en si mineur*

Orchestre Romantique Européen

6 DÉC
20h30

Tarifs
20 €
40 €

L'Orchestre Romantique Européen, dirigé par Lionel Stoleru, se produira à six reprises à la salle Gaveau. Chaque concert est introduit par une poésie, lue par un sociétaire de la Comédie française, puis le thème est décliné en œuvres symphoniques, concertos ou mélodies, pour en offrir une vision musicale cohérente.

Autres dates : 18 octobre, 10 janvier, 14 février, 20 mars et 5 juin.

Eric-Emmanuel Schmitt Ma Vie avec Mozart



8 - 10 DÉC
20h30

—
Tarifs
36 €
46 €
56 €

Roman autobiographique

L'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt nous livre avec brio l'interprétation scénique et musicale de son roman autobiographique *Ma vie avec Mozart*, publié en 2004 et accompagné d'un CD. Avec son double jeune, Julien Alluguette, il adresse ses pensées et ses secrets au compositeur, qui lui répond en musique. Un programme qui permet d'entendre de grandes pages, connues ou moins connues, de Mozart, interprétées par l'Orchestre symphonique Confluences avec, à sa direction, Philippe Fournier.

« Mozart est devenu mon maître de sagesse, m'enseignant des choses si rares, l'émerveillement, la douceur, la sérénité, la joie. »

Eric-Emmanuel Schmitt

Eric-Emmanuel Schmitt, auteur, interprète
Julien Alluguette, comédien
Perrine Madoeuf, soprano
Patrice Berger, baryton
Orchestre symphonique Confluences
Philippe Fournier, direction musicale



Nemanja Radulovic

Nemanja Radulovic, violon

7 DÉC
20h

—
Tarifs
15 €
30 €
42 €
55 €

Avec les ensembles « Les Trilles du Diable » et « Double Sens », le jeune violoniste serbe Nemanja Radulovic nous offrira sa version des *Quatre Saisons*, qu'il imagine comme le déroulement d'une vie. Il rendra aussi hommage aux victimes du tremblement de terre au Japon avec une œuvre contemporaine du compositeur serbe Aleksander Sedlar.

Sarasate, *Caprice basque*
Mozart, *adagio et rondo*
Sedlar, *Spring in Japan* (création européenne)
Vivaldi, *les Quatre Saisons*

Duel opus 2

11 DÉC
15h

—
Tarifs

• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

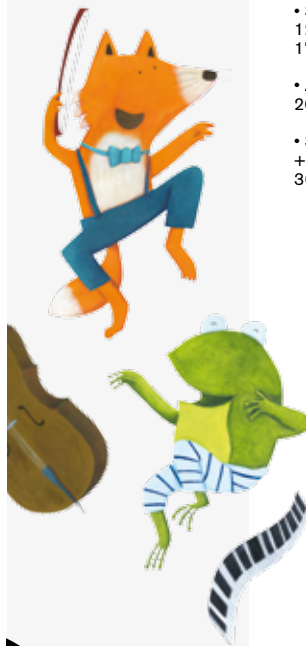
• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Série jeune public, dès 5 ans

Duel est un duo d'enfer entre un piano et un violoncelle qui se font la guerre pour le plus grand plaisir des oreilles ! Ces drôles de musiciens, sérieux et loufoques à la fois, jouent de leurs instruments comme d'autres plantent des choux, sur le sol, les yeux bandés et parfois même sans les mains. Un concert à mourir de rire qui ressemblerait presque à un spectacle d'acrobates.

Avec leur programmation éclectique, Paul Staïcu et Laurent Cirade explosent tous les stéréotypes. De Satie à Stravinsky en passant par les Beatles, leurs arabesques ne soulignent que d'avantage leur virtuosité. Joli pied de nez à un monde trop souvent pris au sérieux qui se découvre, au travers de cette parodie, léger, enthousiasmant et très accessible

**Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique »
à 16h.**



Marc Jolivet

fête 41 ans de scène



19-31 DÉC
20h30

Relâche les 25
& 26 décembre

Tarifs

18 €
29 €
37 €

Tarifs spécifiques les 19,
24 et 31 décembre
(voir site Internet)

Inventeur de spectacles déliants

C'est avec son frère Pierre qu'il connaît ses premiers succès avec les clowns « Récho et Frigo » et leur tube « Le Fils d'Hitler ». Puis, Marc Jolivet poursuit seul son chemin et ouvre une voie qui n'appartient qu'à lui.

Loin des enchaînements de sketches, ses spectacles poétiques mettent en scène une faune étrange peuplée de gnous et d'ours blancs, de pianos, violons et trompettes. Le citoyen qu'il est décortique l'actualité partout où il passe, l'enfant qu'il est resté pose un regard écolo sur le monde.

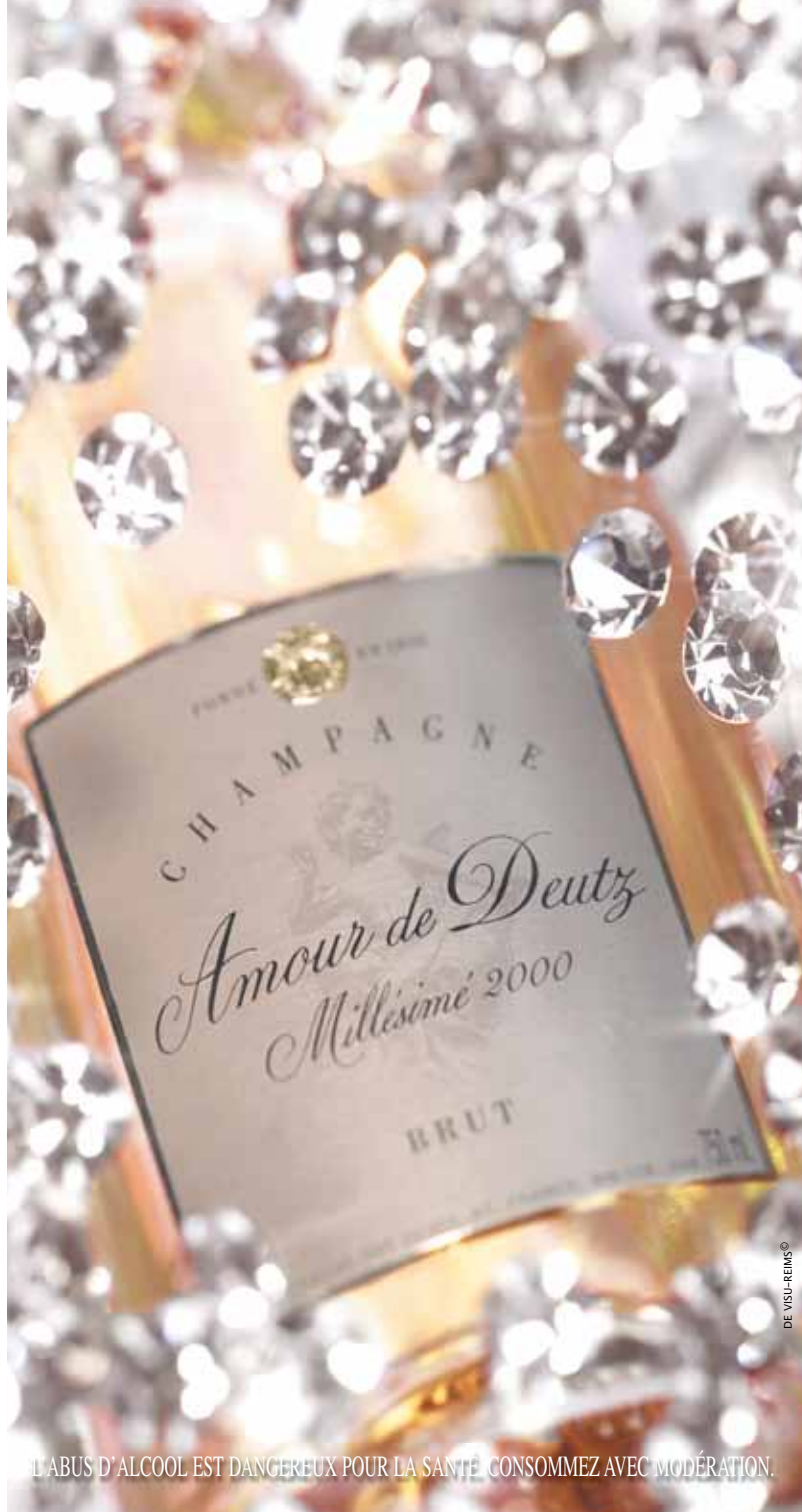
« Pour le meilleur et pour le rire. »

L'Express

Inédits et surprises

En 2010, le spectacle « Marc Jolivet fête 40 ans de scène » triomphait Salle Gaveau. En perpétuel mouvement, il s'est bonifié en tournée sur les routes de France. L'humoriste vient nous donner sa dernière version, encore plus folle !

Il regarde en arrière, revisite des sketches cultes, nous propose des inédits, s'amuse de sa vie et nous régale de surprises.



DE VISU-REIMS ©

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

Janvier 2012

L M M J V S D

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com



Le petit violon

8 JAN
15h

Série jeune public, dès 4 ans
De Jean-Claude Grumberg
Première parisienne

Tarifs

• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils arrachent la petite Sarah, enfant sourde et muette, aux griffes d'un directeur de cirque.

Un voyage à travers l'univers du cirque et des marchés d'antan, inspiré d'un conte de Charles Dickens.

En choisissant Le petit violon, la compagnie du Midi nous livre une réflexion neuve sur le handicap, la différence, l'éducation et l'amour. Un spectacle tendre et merveilleux où se mêlent, aux œuvres de Paganini, acrobaties et théâtre pour une initiation divertissante et émouvante.

Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique »
à 16h.



Gala des plus belles voix d'opéra

13 JAN
19H30

Paris Opera Competition et Radio Classique mettent leur savoir en commun pour promouvoir des jeunes chanteurs de tous horizons et leur donner une opportunité de se faire connaître du public parisien.

Tarifs
20 €
45 €
55 €
75 €

À l'issue de cette « soirée compétition », un jury de professionnels de l'opéra remettra le prix Vernes-Radio Classique au meilleur interprète parmi les neuf candidats sélectionnés, issus des quatre coins du monde (Mongolie, France, Ukraine...).



Valentina Naïformita

Didon & Enée

Ensemble Jacques Moderne



21 JAN
20h30

Philippe Maillard
Productions

Tarifs
20 €
30 €
45 €
55 €

Génie musical de Purcell

L'ensemble Jacques Moderne nous invite à découvrir ou redécouvrir *Didon & Enée*, ce chef d'œuvre de l'opéra baroque qui met en avant tout le génie musical, scénique et le sens de l'intrigue d'Henry Purcell. Cet opéra baroque retrace les amours éphémères d'Enée, prince troyen chassé de sa patrie et Didon reine de Carthage. Amoureux l'un de l'autre, les deux amants vont devoir faire face à des épreuves. Enée quitte Didon pour accomplir son destin : fonder Rome. Abandonnée, la reine se suicide par désespoir.

« Joël Suhubiette imprime à sa formation une dynamique collective et une théâtralité harmonieuse. »

Diapason

Instruments anciens

Dirigé par Joël Suhubiette, l'ensemble Jacques Moderne est composé d'un ensemble vocal de chanteurs professionnels et d'instruments anciens. Résolument ancré dans son temps, l'ensemble se nourrit des recherches musicologiques les plus récentes. De la polyphonie à capella du XVI^e siècle aux cantates de Bach, il explore le répertoire allemand et anglais.

Purcell, Didon & Enée

Purcell, Odes « Welcome to all the pleasures & Raise, raise the voice »



The King's Singers



François Weigel

The King's Singers

20 JAN
20h30

Philippe
Maillard
Productions

Tarifs
20 €
35 €
45 €
55 €

A Royal Concert

A l'occasion du Jubilé de Diamant d'Elizabeth II en 2012, l'ensemble a conçu un programme spécial que l'on découvre à Gaveau en avant-première. Mêlant polyphonies solennelles du XVI^e siècle, pages élégiaques romantiques et autres bijoux contemporains célébrant Sa Majesté au fil des âges, les King's Singers nous convient à une soirée vraiment royale.

« Au même titre que Big Ben ou le château de Windsor, ces chanteurs sont un monument britannique. »

Le Figaro

Ceuvres de William Cornysh, John Dowland, Orlando Gibbons, John Stainer, Benjamin Britten, Paul Drayton...

François Weigel, piano

28 JAN
20h30

Tarifs
18 €
26 €
34 €
39 €

Jeu de velours, sensibilité à fleur de peau... Le pianiste François Weigel, également chef d'orchestre, revient à la salle Gaveau pour un récital où Bach, Scarlatti et Liszt seront à l'honneur. Un moment rare à ne pas manquer !

Bach, 6 suites françaises

Scarlatti, 6 sonates

Liszt, 6 études d'après Paganini

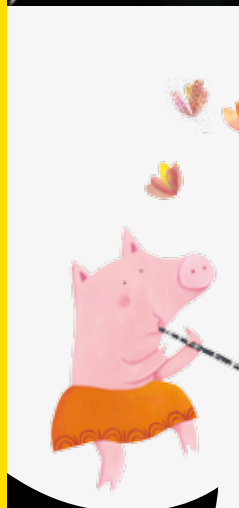
Février 2012

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com



Denis Pascal



Denis Pascal, piano

4 FÉV
20h30

Philippe
Maillard
Productions

Tarifs
20 €
35 €
45 €

Poète de l'âme humaine, Schubert demeure, même dans les épanchements les plus lyriques, l'homme de l'expression pudique, voire secrète. Le pianiste Denis Pascal se met humblement au service de ce génie, le débarrassant de tout sentimentalisme déplacé. Un Schubert qui va droit au cœur, notamment dans l'ultime Sonate D.960.

Schubert, *Six moments musicaux D.780*
Schubert, *Trois Klavierstücke D.946*
Schubert, *Sonate D.960*

Morgane court la campagne

5 FÉV
15h

Tarifs
• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Série jeune public, dès 4 ans
Morgane et sa clarinette vous proposent une joyeuse escapade à la campagne et vous emmènent à la rencontre de drôles d'animaux. Retrouvez le veau très glouton, le coq amoureux et bien d'autres habitants de ce village champêtre. Un spectacle de chansons qui vous entraîne dans une joyeuse aventure fraîche comme une bouffée d'air pur.
Spectacle suivi d'un atelier pédagogique « Osez la musique » à 16h.

Brigitte Fossey & Yves Henry

15 FÉV
20h30

Tarifs
14 €
22 €
30 €
42 €
60 €

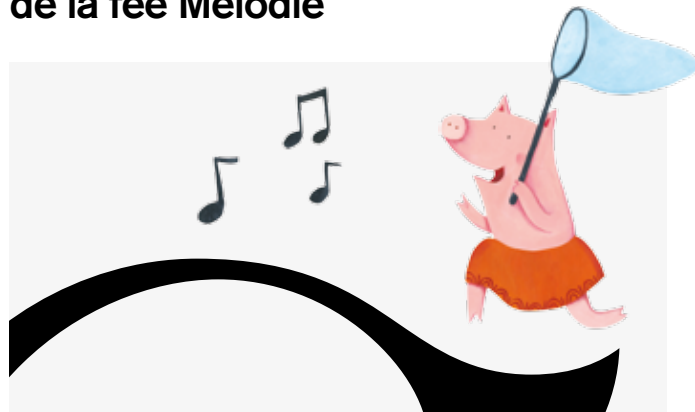
« Sand, Chopin : vie & passion »
L'actrice Brigitte Fossey et le pianiste Yves Henry nous invitent à un intermède littéraire et musical autour du couple que formaient Frédéric Chopin et George Sand. Un dialogue entre les plus belles lettres de l'écrivaine et les plus belles pages du compositeur, une plongée au cœur des passions du 19^e siècle qui inspirera sans aucun doute les amoureux d'aujourd'hui.

Mars 2012

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
•	•	•	•	•	•	•
19	20	21	22	23	24	25
•	•	•	•	•	•	•
26	27	28	29	30	31	
•	•					

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com

Le fabuleux voyage de la fée Mélodie



11 MARS
15h

Tarifs

• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Série jeune public, dès 4 ans

Création spéciale pour Gaveau

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La » et ne peut plus chanter ! Elle part à sa recherche et fait des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers. Mais attention, l'ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter. Avec l'aide des enfants, elle fera tout pour rétablir la gamme lors de ce voyage initiatique.

Jeux d'ombres et de lumière

Après le succès de *Molière dans tous ses états !*, la compagnie Qui Va Piano et Pony Production proposent ici une approche de la musique à la fois ludique et inoubliable. Un mélange de tradition et de technologie, de jeux d'ombres et de lumière qui illustre les liens universels entre le langage et la musique.

**Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique » à 16h.**

Michael Lonsdale, récitant & Nicolas Celoro, piano

15
MARS
20h30

Tarifs
14 €
22 €
30 €
42 €
60 €

« Franz Liszt ou le rêve d'amour »

Michael Lonsdale, l'acteur de théâtre et de cinéma, mettra en lumière, avec sa voix inimitable, la vie et la personnalité du compositeur hongrois, la noblesse de son âme et le charme de son époque. Un voyage inoubliable où seront jouées les œuvres les plus belles et les plus significatives du répertoire lisztien.

Michael Lonsdale, qui a été couronné en 2011 par un César pour son rôle dans le film « des hommes et des dieux », sera accompagné de Nicolas Celoro. Pianiste au talent précoce, il a eu pour maîtres Aldo Ciccolini, Pierre Barbizet et George Cziffra, qui reconnaissait en lui « un virtuose étonnant, allié à un musicien aussi raffiné que profond ».

Liszt, *Rhapsodies hongroises n°2 et n°6, Un Sospiro, 3^e consolation, La Campanella, Les Cloches de Genève, La Vallée d'Obermann, Saint-François de Paule marchant sur les flots, L'Impromptu Gortchakoff et Rêve d'amour*

Roustem Saitkoulov, piano

16
MARS
20h30

Tarifs
18 €
26 €
34 €
39 €

Il vient de triompher à Zurich avec le Royal Philharmonic Orchestra et avait enflammé le public de la salle Gaveau avec l'intégrale des études et des préludes de Chopin en une soirée. Pour ce nouveau récital, il nous propose, après deux grandes sonates de Beethoven, les quatre ballades de Chopin qu'il interprétera avec toute sa virtuosité.

Beethoven, *Sonates opus 90 & opus 57 «Appassionata»*
Chopin, *Quatre ballades*



Roustem Saitkoulov



Béatrice Martin



Orchestre de chambre de Toulouse

Concertos Brandebourgeois

26
MARS
20h30

Philippe
Maillard
Productions

Tarifs
20 €
35 €
45 €

Les Concertos Brandebourgeois de Bach constituent une véritable étude comparative entre concerto pour soliste et concerto grosso. L'ensemble français Les Folies Françaises, qui a pour mission de revisiter le répertoire baroque des XVII^e et XVIII^e siècles, nous grisera de rythmes et de couleurs dans les Brandebourgeois n° 3, 4, 5 et 6 et un concerto pour violon.

Les Folies Françaises
Béatrice Martin, *clavicin*
Patrick Cohën-Akenine, *violon & direction*

Orchestre de chambre de Toulouse

27
MARS
20h30

Tarifs
10 €
20 €
30 €

Loin des idées reçues sur la musique classique, l'Orchestre de Toulouse nous propose un concept original et inédit : le concert à la criée. Le public choisit lui-même, et au dernier moment, le programme du concert. Entrées, plats, fromages et desserts... Comme dans un menu, différents « plats » sont proposés et c'est le choix majoritaire du public qui s'exprime « à la criée » pour déterminer la pièce qui sera « servie ». L'Orchestre s'occupe seulement des « amuse-bouches » pour mettre les auditeurs en appétit et leur laisser le temps de lire « la carte ». Un vrai régal !

La Folle Nuit à Gaveau

31
MARS
& 1^{er}
AVR

Tarif
unique
10 €/par concert

11 concerts sur deux jours, une programmation exceptionnelle avec des artistes de renom : retenez vite vos places pour cette édition de printemps de la Folle Nuit à Gaveau, orchestrée par René Martin. En bonus, une conférence autour de Paul Klee et la musique de Bach ainsi qu'un concert surprise qui en ravira plus d'un !

Avril 2012

L	M	M	J	V	S	D
						1 •
2 •	3	4	5	6	7	8
9	10 •	11	12	13	14	15 •
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com



Jennifer Larmore



Jennifer Larmore & OpusFive

2
AVRIL
20h30

Philippe
Maillard
Productions

Tarifs
20 €
35 €
45 €
55 €

La mezzo soprano américaine Jennifer Larmore revient à Paris avec une programmation aussi vaste que son répertoire. Celle qui excelle dans les rôles coloratura du baroque et du bel canto joindra les mille et une couleurs de sa voix aux cordes d'OpusFive, union sonore d'une profondeur rare, encore rehaussée par l'individualité exceptionnelle de chacun des musiciens.

Händel, Gluck, Strauss, Rossini, Bizet et Sondheim.

Puck

15
AVRIL
15h

Tarifs
• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

- Atelier
20€/pers.
- Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Série jeune public, dès 5 ans

Quatre jeunes musiciens se retrouvent, sans grand enthousiasme, pour une séance de répétition. Soudain, ils basculent dans la forêt magique de Puck, un elfe vif et facétieux, qui du bout de sa flûte, les chahute en dictant musiques et sentiments, disputes et émotions. De la Renaissance au Hard Rock, la musique raconte la jalousie, la colère, la peur, la joie, l'amour... Le tout ficelé par des artistes reconnus dans le domaine de la musique ancienne !

Librement inspiré du *Songe d'une nuit d'été*, Puck est une initiation à la musique, originale et hétéroclite. Tout en gardant l'esprit mutin de Shakespeare, la création de Marie-Laure Desbordes permet aux enfants (et aux plus grands !) de développer leur imaginaire tout en découvrant des instruments et des airs anciens.

**Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique »
à 16h.**

Mai 2012

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
		•	•			
7	8	9	10	11	12	13
					•	•
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
	•					
28	29	30	31			

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com

Anna Netrebko, soprano & Elena Bashkirova, piano



3 MAI 20h

Tarifs
30 €
70 €
110 €
140 €

Une diva incontournable

De ses débuts au Théâtre Mariinsky de Moscou où elle a été repérée par le chef Valery Gergiev au Metropolitan Opera de New-York en passant par La Scala de Milan, Anna Netrebko s'est imposée en moins de dix ans comme l'artiste lyrique la plus en vue du monde musical. Cette diva s'est révélée dans les plus grands rôles de l'opéra : Natasha dans *Guerre et Paix* de Prokofiev, Mimi dans *La Bohème*, Giuletta dans *Les Capulets et les Montaigus*, Donna Anna dans *Don Giovanni*, Susanna dans *Les Noces de Figaro*.

« Anna Netrebko est en train de devenir la plus grande star de l'opéra depuis Luciano Pavarotti. »

The New York Times

Un retour aux racines

Cette fois, elle quitte ses figures d'héroïnes pétulantes et nous offre un répertoire qui fera chanter sa mère patrie, la Russie. Un défi qui permettra au public de découvrir, non pas la diva des médias, mais la femme proche de ses racines et qui a dû se battre pour faire accepter à son pays d'origine sa double nationalité russo-autrichienne.



Damien Guillon

2 MAI
20h30

**Philippe
Maillard
Productions**

Tarifs
20 €
35 €
45 €
55 €

Serviteur indéfectible du Cantor de Leipzig, le contre ténor Damien Guillon déploie aussi la lumière moirée de son timbre et la subtilité de son expression dans le répertoire italien.

Scarlatti, Vivaldi ou Händel : c'est un interprète qui privilégie un équilibre idéal entre hédonisme vocal, impératifs théâtraux et tenue stylistique. Il est ici entouré de ses fidèles complices du Banquet Céleste.

La **vocalité italienne** : Händel, Vivaldi, Scarlatti...

Damien Guillon



Le Comptinobook

13 MAI
15h

Tarifs

• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Série jeune public, dès 5 ans

Imaginez un livre de comptines dont les personnages prendraient vie au fil des notes. Un livre magique où la souris verte, au son du balafon et du djembé, vous en fait voir de toutes les couleurs, où le petit navire s'égare dans les mers orientales... Mathieu Le Nestour et Alexandre Martin proposent, à travers ce spectacle, de partager leur sensibilité musicale de façon drôle et didactique.

**Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique »
à 16h.**



Hommage à Wolfgang Laufer

22 MAI
20h30

Tarifs
5 €
12 €
22 €
35 €

L'association Pour Que l'Esprit Vive, fondée en 1932 par Armand Marquiset et présidée par le violoncelliste Dominique de Williencourt, organise chaque année un concert intitulé « Pour la Mémoire Vive ». Cette année, il est dédié au violoncelliste Wolfgang Laufer, membre du Fine Arts Quartett et décédé en juin dernier aux USA.

Prokoviev, *Sonate pour flûte et piano en ré majeur, opus 94*

Williencourt, *Trio opus 14 pour flûte, violoncelle et piano, « Il y eut un soir, il y eut un matin » ...*



Dominique de Williencourt

WORLD MONACO
MUSIC

VOICE PIANO VIOLIN

Du 13 au 16 juin 2012
À l'Opéra de Monte Carlo

Le Monte Carlo Piano Master fête ses 20 ans !

Cette compétition internationale est réservée aux finalistes des concours internationaux et décerne un prix unique d'une valeur de 30 000 € :
LE PRIX PRINCE RAINIER III



Date limite des inscriptions : 1^{er} mars 2012
Forfaits spéciaux week-end sur demande :
forfait@worldmonacomusic.com
Présélection : avril 2012
Informations sur www.worldmonacomusic.com

Juin 2012

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Plus de textes, d'images,
de vidéos et de sons
sur www.sallegaveau.com



Scott Alan Prouty



Sotto Voce & Scott Alan Prouty

**3 JUIN
16h**

On se souvient du spectacle « Swing! Swing ! Swing ! », véritable tourbillon musical et chorégraphique.

**4 JUIN
20h30**

Les 55 enfants du chœur Sotto Voce, âgés de 9 à 18 ans, se donnent rendez-vous à la salle Gaveau avec une nouvelle création mêlant magistralement chefs-d'œuvre classiques, « standards » du jazz et de la comédie musicale.

**Philippe
Maillard
Productions**

Tarifs
20 €

Choeur d'enfants Sotto Voce
Scott Alan Prouty, direction musicale
Richard Davis, piano
Emmanuel Touchard, mise en scène
Evandra Martins, chorégraphies

Né dans un piano

**10
JUIN
15h**

Série jeune public, dès 5 ans

C'est l'histoire d'un petit garçon qui est né dans un piano. Ses deux parents sont des notes de musique et il a toujours en tête un poème, une chanson... Le soir, il n'arrive pas à trouver le sommeil parce qu'il l'a mal rangé. En prenant le petit train de son esprit, il emmène les jeunes spectateurs dans une aventure magique à l'ombre des arbres et des mélodies.

Tarifs
• Spectacle
12€/enfant
17€/adulte

• Atelier
20€/pers.

• Spectacle
+ Atelier
30€/pers.

Au travers de chansons et de petites pièces pour piano, Patrick Chamblas signe ici un divertissement familial, tendre et drôle. De Satie à Debussy en passant par les créations ludiques de Michel Legrand, ce spectacle se veut balade poétique. Une initiation à la musique classique et au jazz, qui transporte le public dans un univers onirique et touchant.

**Spectacle suivi d'un atelier
pédagogique « Osez la musique »
à 16h.**

Un nouveau site pour la salle Gaveau !



Le site de la salle Gaveau fait peau neuve et vous offre un contenu plus étoffé.

Découvrez la richesse de la programmation en consultant l'agenda général ou les spectacles par thématique (humour, récital de piano, série jeune public...). Puis entrez dans le vif du sujet en parcourant les fiches de concert qui sont toutes accompagnées d'une présentation détaillée, de photos et vidéos.

Vous avez fait votre choix ?

Achetez vos places en ligne en toute simplicité et... sécurité.

Il suffit de vous créer un compte à partir duquel vous pourrez suivre l'état de vos commandes. Ensuite, vous pourrez recevoir vos places à l'adresse de votre choix (frais d'envoi : 2€ par commande) ou les retirer à la billetterie 30 minutes avant le début du concert.

Plus pratique, plus complet...

Le nouveau site s'est aussi habillé d'une nouvelle charte graphique déclinée autour du jaune bouton d'or des fauteuils de la salle Gaveau.

Une communication plus épurée et cohérente que l'on retrouve aussi au niveau du programme, des affiches et autres supports.

www.sallegaveau.com

Une newsletter pour suivre toute l'actualité !

Vous avez envie d'être tenu régulièrement informé de la programmation de la salle Gaveau ? Alors n'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter. C'est simple et rapide

Les Marmots à Gaveau

Série Jeune Public

La salle Gaveau vous propose un dimanche par mois à 15 h un spectacle musical pour toute la famille suivi d'un atelier pratique « Osez la musique ».

Des concerts pour s'émerveiller...

Classique, jazz, pop mais aussi danse, théâtre, chant, marionnettes... La salle Gaveau affiche une programmation éclectique et invite les enfants, dès 4 ans, à des spectacles musicaux poétiques et ludiques.

Des ateliers pour s'initier...

Vivre une première expérience en orchestre même si vous n'avez jamais touché un instrument : telle est l'ambition des ateliers « Osez la musique ». Violons, bois, percussions, clarinettes... : chaque participant rejoint un pupitre où un musicien professionnel l'initie à la pratique de l'instrument. Petits et grands se retrouvent ensuite pour former un orchestre.

Entrez dans l'univers des Marmots
www.sallegaveau.com/jeunepublic

Les 7 Rendez-Vous des Marmots

11 DEC	Duel
8 JAN	Le petit violon
5 FEV	Morgane court la campagne
11 MARS	Le fabuleux voyage de la fée Mélodie
15 AVRIL	Puck
13 MAI	Le Comptinobook
10 JUIN	Né dans un piano





Comment réserver ?

Par Internet

sur le nouveau site www.sallegaveau.com
où vous pourrez acheter vos places pour tous les concerts proposés.

Par téléphone

au 01 49 53 05 07
du lundi au vendredi de 10h à 18h
et 30 minutes avant chaque concert.

Au guichet

du lundi au vendredi de 10 h à 18 h
et 30 minutes avant chaque concert.

Autres points de vente

Fnac, ticketnet.com, ticketac.com

Informations et réservations

45 rue La Boétie 75008 Paris
M° Miromesnil (Lignes 9 et 13)

contact@sallegaveau.com
01 49 53 05 07

www.sallegaveau.com



*Ne cherchez plus les coordonnées de la salle Gaveau, ajoutez-les
directement à vos contacts sur votre mobile en scannant ce code.*